



La pluie n'a pas freiné l'élan

Festival de la Cité » Malgré une semaine pluvieuse et les mesures liées au coronavirus, le Festival de la Cité à Lausanne s'en est bien sorti. Il a attiré environ 40 000 spectateurs en six jours. Cette 49^e édition, qui s'est achevée dimanche, a dû relever «des défis logistiques sans précédent», rappellent les organisateurs. Ils reconnaissent qu'il a été «parfois complexe» d'appliquer les mesures sanitaires. Et notamment l'obligation de présenter un certificat Covid pour entrer dans le quartier de la Cité, le principal site du festival, qui s'est aussi déployé au verger de l'Hermitage, à la clairière de Tridel et à Sauvabelin.

Pour ne rien arranger, la pluie a joué les trouble-fête, entraînant même l'annulation de spectacles. Mais la météo n'a «pas freiné l'élan et l'engouement général», ni «l'intense plaisir à reconnecter l'art, les artistes et le public», affirment les organisateurs. Côté musique, les concerts du Français Johan Papaconstantino, des Turcs de Lalalar, du collectif de Kinshasa Fulu Miziki ou encore du Lausannois Arma Jackson ont été des coups de cœur. » **ATS**