

# FESTIVAL CITÉ LAUSANNE

Lausanne, 11.07.2021

COMMUNIQUE DE PRESSE

ENTRE LES VAGUES EN 2020, ENTRE LES GOUTTES EN 2021

Après 6 jours d'un intense plaisir à reconnecter l'art, les artistes et le public, le Festival de la Cité Lausanne tire sa révérence avec le sourire. Cette édition spéciale Covid compatible a attiré environ 40'000 spectateur·rice·x·s dans les ruelles de la Cité, au Verger de l'Hermitage, à la Clairière de Tridel et à Sauvabelin. Elle a offert son lot d'émotions, de magie, de difficultés aussi. Celles de jongler à la fois avec une météo défavorable et imprévisible, avec des mesures sanitaires parfois complexes à mettre en application. Des défis logistiques sans précédents, relevés grâce à l'immense implication de plus de 400 staffs, à qui le Festival tire son chapeau !

Après une première soirée noyée sous des trombes d'eau, le mercredi a permis de célébrer vraiment les retrouvailles. Dans le quartier de la Cité, le certificat Covid, obligatoire, permettait aux publics de laisser la pandémie derrière eux une fois l'entrée franchie. Pas de distanciation, pas de masques, debout et libres. Accolades, parfois encore maladroitement, foules en liesse et danses endiablées ont retrouvé droit de cité ! L'attente était grande du côté du public privé de ces sensations depuis si longtemps. La pluie, bien que gênante, n'a pas freiné l'élan et l'engouement général.

Au-delà de la Cité, la géographie du Festival s'étendait au magnifique Verger de l'Hermitage qui a notamment accueilli /A\, projet génial de **Franz Treichler**, **Emilie Zoé** et **Nicolas Pittet**. Le concert très fréquenté a fini sous des trombes d'eau avec un public toujours bien présent. La magnifique Clairière de Tridel a oscillé entre moment de grâce, drôles avec **Work de Claudio Stellato**, magique avec **Instante de Juan Ignacio Tula** et tristesse boueuse quand la pluie a forcé l'annulation d'**A la ligne de Michel Cloup duo et Pascal Bouaziz**. Le grill géant

a parfois servi de brasero pour un public motivé mais transi. Le dimanche ensoleillé a heureusement permis de finir sur une note définitivement positive.

### LE JARDIN DU TEMPS

Le jardin créé par **Nadia Lauro** sur la place du Château s'est imposé par sa douceur et son étrangeté. Il a souffert de la pluie et a subi quelques annulations, mais il a surtout sublimé certains spectacles et concerts. Un apaisement général s'opérait sur cette place, permettant notamment aux performances très intimistes de **Flora Détraz**, d'**Ana Rita Teodoro** ou encore **Organ Mug** de briller, offrant des moments de très grande intensité.

### FETER, DANSER !

Sur la placette Bonnard, le sound system de **La Sacrée Déter** a vrombi toute la semaine avec une programmation foisonnante d'artistes et de collectifs de la région, pour le plus grand bonheur d'un public jeune venu danser et fêter en masse toute la semaine. Un carton !

Carton plein aussi pour les deux afters à l'Usine Tridel avec **Ramin&Reda** et **Why The Eye ?** le vendredi et **O.B.F sound system** le samedi, véritables stars de la dub dans toute l'Europe qui ont attiré de nombreux·se·x·s fans venu·e·x·s parfois de très loin.

Qui l'eût cru ? Pouvoir danser en club était encore impensable il y a moins d'un mois...

### COUPS DE CŒUR

Parmi les coups de cœur musicaux de la semaine, **Johan Papaconstantino** était très attendu et a tenu en haleine une foule compacte dans une ambiance de feu alors qu'une fois de plus, la pluie s'abattait sur elle. Autres concerts marquants : les turcs déchaînés de **Lalalar**, le collectif de Kinshasa **Fulu Miziki**, le Lausannois **Arma Jackson**, **Junior Brother** en petit comité d'irréductibles sous la pluie battante ou encore **Graindelavoix** dans la Cathédrale.

### DES NOUVEAUTES QUI ONT SEDUIT

Les incertitudes qui planaient sur cette édition n'ont pas freiné l'envie de proposer de nouvelles choses. Bien au contraire !

Parmi elles, **Les Echos de la Cité**, une émission de télé quotidienne à vivre sur place et en direct sur La Télé à 17h. C'était l'occasion de lancer la journée dans le calme du Verger de l'Hermitage, et d'apprécier de belles collaborations artistiques, des performances, des showcases, des discussions et des reportages, le tout orchestré par **Florence Minder**. Une vraie réussite ! A redécouvrir en différé pour infuser l'esprit du festival dans la durée.

**Les Escapades**, programme de jour lancé pour la première fois cette année avec des concerts et des spectacles à découvrir dans plusieurs lieux dès 11h le samedi et le dimanche ont également rencontrés un vif succès auprès du public. Et sous le soleil, s'il vous plaît ! On a pu y découvrir en pleine lumière et au cœur des Bois **This Is The Kit** et **Kate NV** en contrebas de la Tour de Sauvabelin **Shadowpieces VI** de **Cindy Van Acker** sublimé par les arbres en fond de scène à la Clairière ou encore **Wake up !** de **Corentin Diana & Leonardo Ferreira** stupéfiants et joueurs qui ont exploité avec beaucoup d'humour les particularités de ce lieu technique (les Magasins de la Ville).

Grande première pour le Festival aussi, l'envie d'associer art et gastronomie s'est concrétisée cette année avec le projet **Paralax Cantine** piloté par les artistes **Zoé Lockard** et **Hugo Avigo**. 700 personnes y ont dégusté les plats des chefs **Alban Chanteloup**, **Kevin Peter** et **Walter El Nagar** entourées de ciel bleu peint pour un avenir que l'on voudrait sans trop de nuages.

Autant de bonnes pistes à suivre pour les prochaines éditions !

## PHOTOS

Sélection de photos -> <https://bit.ly/2VAdzgh>

Merci de créditer nos photographes :

Festival de la Cité 2021 / Nom et prénom photographe (qui se trouve dans le nom du fichier)

## VIDEOS

Meilleurs moments des premiers jours du Festival -> <https://youtu.be/aeVLOc6UVY0>

## RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

> Myriam Kridi, directrice - [m.kridi@festivalcite.ch](mailto:m.kridi@festivalcite.ch) - 076 381 98 13

> Gilles Valet, relations médias - [presse@festivalcite.ch](mailto:presse@festivalcite.ch) - 079 783 00 39

**RENDEZ-VOUS DU 5 AU 10 JUILLET 2022 POUR LA 50<sup>e</sup> EDITION DU FESTIVAL DE LA CITE !**

# La fondation Festival de la Cité adresse ses chaleureux et sincères remerciements à ses partenaires pour leur contribution essentielle à la 49<sup>e</sup> édition du Festival.

## Partenaire principal



## Partenaires publics et institutionnels



## Fondations, soutiens et mécènes



## Fondations, soutiens et mécènes



## Partenaires

## Partenaires fournisseurs



## Partenaires fournisseurs



## Partenaires médias

## Partenaires artistiques