

# 24 heures

Jeudi 25 mars 2021

## Arts vivants



Certains spectacles et concerts se tiendront dans l'écrin de la Cité, dont la place du Château et son esplanade. KEYSTONE



Le festival occupera aussi d'autres lieux à Lausanne, comme le très bucolique verger de l'Hermitage. MARIUS AFFOLTER

## Optimiste, le Festival de la Cité prend le pari de la souplesse

**L'événement prisé des Lausannois se déploiera du 6 au 11 juillet sur plusieurs lieux et avec des horaires élargis.**

**Natacha Rossel**

«L'équipe est bien décidée à mettre toutes les chances de son côté en avançant avec optimisme, inventivité et réactivité pour pouvoir accoucher en juillet d'un festival qui a de la gueule» Gonflés à bloc, les organisateurs du Festival de la Cité le confirment, la manifestation prisée des Lausannois aura bel et bien lieu cet été, du 6 au 11 juillet, sous une forme

souple, modulable, afin de répondre aux exigences des contraintes sanitaires qui seront alors en vigueur. Pour accueillir un maximum de spectateurs, le festival débordera de son écrin historique et déroulera son programme (dont le menu sera dévoilé le 3 juin) dès la matinée et jusque dans la nuit.

«Nous travaillons sur l'hypothèse d'une jauge à 300 spectateurs, à l'image de ce qui a été autorisé l'an dernier», souligne Myriam Kridi, directrice. Pour rappel, en juillet 2020, l'équipe avait improvisé un événement plus modeste sous le nom «Aux confins de la Cité». Cette fois-ci, elle planche sur un «vrai festival» avec une programmation pluridisciplinaire, fidèle à son ADN. «Les structures que l'on construit sont modulables, pour que nous puissions accueillir entre 100 et

500 personnes. Nous avons également une stratégie de division des secteurs, au cas où la jauge autorisée dépasserait les 500 spectateurs.»

### «Expériences singulières»

Pendant une semaine, spectacles, performances et concerts se déploieront dans une quinzaine de lieux indépendants les uns des autres, offrant chacun «une expérience singulière», dont la place du Château et son esplanade, la placette Bonnard, la cathédrale, la rue Pierre-Viret, la clairière de Tridel, la cantine de Sauvabelin ou le verger de l'Hermitage. Le festival se déroulera de jour comme de nuit, avec des propositions scéniques à découvrir en matinée, pendant la pause de midi et dans l'après-midi, avant de retrouver sa partie festive en soirée. «C'est l'idée d'un pro-

gramme diurne qui complète l'aspect festif nocturne. Une invitation à partir en excursion artistique», soulignent les organisateurs.

**«Nous travaillons sur l'hypothèse d'une jauge à 300 spectateurs.»**

**Myriam Kridi**, directrice du Festival de la Cité

Nouveauté cette année: le menu de la Cité se fera plus gourmand, avec des propositions artistiques liées à la gastronomie. «Nous travaillons notamment sur un projet auquel collaborent des artistes et des chefs», dévoile Myriam Kridi. Les spectateurs prendront un repas dans le cadre du

spectacle.» Chaque lieu de représentation aura également sa propre formule culinaire. «Il n'y aura plus de stands, sauf dans l'un des endroits.»

En guise d'apéritif, le festival a déjà ouvert une parenthèse poétique, dans le cadre des projets de transformation liés à la loi Covid. Plusieurs écrivains ont été conviés à imaginer l'avenir possible des festivals. Les textes (ceux d'Adrien Gygax, de Sébastien Meier et d'Antoinette Rychner ont déjà été publiés en ligne) seront réunis dans une publication. Sur une touche plus visuelle, l'affiche de la cuvée 2021 a été dévoilée ce mercredi: la réalisation en a été confiée à l'artiste Kim Seob Bonin-segni, formé au cinéma et aux arts visuels à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD) et au programme d'études du Palais de Tokyo, à Paris.