



Lausanne

Le Festival de la Cité s'offre une prog «qui a fière allure»

Le Festival de la Cité sera de retour du 6 au 11 juillet. On vous parle de nos coups de cœur musique pour Arma Jackson, Kate NV, Swear I Love You, Fulu Miziki et /A\, le projet d'Emilie Zoé, Franz Treichler et Nicolas Pittet ainsi que la prog complète!

2021-06-03, Caroline Piccinin

Pour sa 49e édition, le Festival de la Cité Lausanne a vu les choses en grand et vu la période: on ne peut que s'en réjouir!

«Cette année, on propose au public d'être des papillons! De nuit avec les concerts et les spectacles, mais également de jour, avec de nouveaux horaires étendus», a fièrement expliqué ce matin Myriam Kridi, directrice du festival lors de la conférence de presse de présentation de la programmation. Dans cette prog – danse, théâtre, performances et concerts feront la part belle à ceux qui rêvent de remanger de la culture. Coté nourriture et boisson, il sera possible de se restaurer, mais assis (mesures sanitaires oblige), dans divers lieux qui ont aussi été totalement repensés cette année, à l'image d'un grill de 25 mètres de long vers la scène de Tridel!

Coups de cœur et prog complète

Évidemment que beaucoup se réjouissent de la venue d'Arma Jackson dans un festival gratuit! D'autant plus lorsque l'on sait que le natif de Lausanne est en train de prendre une véritable ampleur nationale avec son rap joyeux qui lui a d'ailleurs valu le «Best Act Romandie» au Swiss Music Awards en février dernier. Côté Suisse toujours: /A\ le projet qui consiste en la réunion d'Emilie Zoé, Franz Treichler et Nicolas Pittet et le coup de cœur local, plus précisément veveysan, pour le groupe Swear I love you et ses mélodies sauvages et rock'n'roll. Place aux deux découvertes avec la russe Kate NV qui fera voyager son audience au son de synthés pop tendance 80, puis enfin au groupe Fulu Miziki, collectif pluridisciplinaire originaire de Kinshasa dont les membres fabriquent eux-mêmes costumes et instruments pour distiller une sorte de house jouissive!

Pour le reste des 90 projets à découvrir, jetez un œil ici:

Retrouvez toutes les infos sur le site du Festival de la Cité.

Une organisation «Covid-friendly» pour cette édition

Les 4 espaces distincts: la Cité, l'Hermitage, Sauvabelin et la clairière de Tridel, viseront donc à attirer le plus de spectateurs possible, tout en respectant les normes sanitaires, car le festival reste soumis aux mesures sanitaires édictées par le Conseil fédéral qui peuvent encore changer d'ici au 6 juillet. Actuellement, selon les dernières décisions du Conseil fédéral du 26 mai, il apparaît que dès le 1er juillet, les Cantons pourront autoriser les grandes manifestations de 3'000 personnes debout par jour, avec une limite à la moitié de la capacité de la jauge et l'obligation de porter le masque.

Selon l'ordonnance actuelle, l'accès aux grandes manifestations sera limité aux personnes entièrement vaccinées, guéries du coronavirus ou présentant un test PCR ou un test rapide gratuit négatif.

Lors de sa dernière édition «normale» en 2019, le Festival de la Cité avait attiré quelque 100'000 spectateurs. L'an dernier, pour éviter l'annulation pure et simple, les organisateurs avaient proposé «Aux confins de la Cité», une série de rendez-vous sur inscriptions qui avaient attiré 6'000 personnes.

